

She's A Lady

Choreographie: Wil Bos

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **She's A Lady (ft. Ali Campbell & Shaggy)** von UB40
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf 'all'



Side, close, chassé r turning ¼ r, rock forward, shuffle back turning ½ l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Step, pivot ¼ l, shuffle across, rock side, sailor step turning ¼ l

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

Walk 2, Mambo forward, skate back 2, coaster cross

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
 5-6 2 Schritte nach hinten, vordere Fußspitze jeweils nach außen drehen
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

Rock side, sailor step, sailor step turning ¼ l, cross, back

1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links

Side, close, shuffle forward, side, close, shuffle back

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
 (Tag/Restart: In der 3. und 7. Runde - Richtung 6 Uhr/3 Uhr - hier abbrechen, 'Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß' und von vorn beginnen)

½ turn r, ½ turn r, coaster step, cross, back, chassé l

1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Cross, back, chassé r turning ¼ r, rock forward & back 2

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und 2 Schritte nach hinten (r - l)

¼ turn r, point, ¼ turn l, point, jazz box with cross

1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Linke Fußspitze links auf tippen
 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr) - Rechte Fußspitze rechts auf tippen
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende